2.2 Abitur 2025

2.2.1 Grundkurs Abitur 2025

Die Darstellung beschränkt sich im Wesentlichen auf die jeweiligen Schwerpunkte. Die jeweilige Konkretisierung obliegt dem Fachlehrer. Dabei sind weitere Aspekte, die hier der Übersichtlichkeit und schnelleren Orientierung halber weggelassen worden sind, zu berücksichtigen, so z.B. interkulturelle Kompetenzen, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz und auch die Verfügbarkeit sprachlicher Mittel.

❖ Kompetenzstufe B2 des GeR				
Q1				
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs zugeordnete Medien	Klausurformat
	Fokussierung 2025			
Q1.1-1	The American Dream - Reality or Illusion?	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	politische Rede , medial vermittelte Texte (audio / digital) Bilder, Cartoons, Gedichte, ggf. <i>Songs</i> beschreiben bzw. zusammenfassen und deuten Schreiben: eine Rede verfassen, eine Analyse einer Rede verfassen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: eine kurze Rede vortragen analytisch-interpretierende und produktions-/anwendungsorientierte Verfahren der Analyse und Deutung / Gestaltung von Texten	Lesen und Schreiben (altes Format) z.B. Auszug aus einer Rede
	Freedom and equality: myths and realities			
Q1.1-2	The American Dream on stage	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	zeitgenössisches Drama Dramentext medial vermittelte Texte: Theaterproduktion und Dramenverfilmung, Filmausschnitte Theater- und Filmkritiken Hörsehverstehen: z.B. Filmausschnitte, Interview	Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz einer Klausur
	Freedom and equality: myths and realities			

Q1.2-1	The UK between tradition and modernity	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug</p> <p>Presstexte</p> <p>Hörverstehen: Podcasts, Talk shows, Interviews, Speeches etc.</p> <p>Schreiben: Comments, blog entries, letters to the editor</p>	<p>Lesen und Schreiben + 1 weitere Kompetenz (nicht festgelegt, z.B. Hör- / Hörsehverstehen)</p> <p>alt. Facharbeit</p>
	Tradition and change in politics and society: The UK in the European context			
Q1.2-2	Voices from Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>Mediation von Texten</p> <p>Narrative Texte: Romanauszüge, Kurzgeschichte Lyrische Texte / Pop Songs</p> <p>Medial vermittelte Texte: z.B. <i>documentaries, radio features</i></p> <p>Interkulturelle Kompetenzen: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen reflektieren</p>	<p>Lesen und Schreiben z.B. als Vorlage ein narrativer Text + Mediation / alt.</p>
	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria			

Kompetenzstufe B2 des GeR mit Anteilen an C1

Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausurformat
	Fokussierung 2025			
Q2.1-1	The global world and me	Chancen und Risiken der Globalisierung	diskontinuierliche Texte und nicht-fiktionale Texte: Cartoons, Statistiken Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Texte in wissenschaftsorientierter Dimension Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug Hörverstehen: Podcasts	Lesen und Schreiben + Mediation / alt.
	Ecological challenges and sustainable lifestyles			
Q2.1-2	The world (of education and work) going global	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Texte in berufsorientierter Dimension Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll, Interview, optional: Auszüge aus Shakespeare's Texten und Filmausschnitte Sprechen: Bewerbungsgespräche simulieren Schreiben: Covering letter Mediation: z.B. Stellenanzeigen, z.B. Sach- und Gebrauchstexte zur Zukunft der Arbeit	Lesen und Schreiben + Hör-/Hörsehverstehen /alt.
	The international world of work Questions of identity and gender: ambitions and obstacles / conformity vs. individualism			
Q2.2-1	Exploring the future through media: Utopia and dystopia in literature and film Visions of the future: utopia and dystopia The Impact of the media: information, entertainment, manipulation	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Hör-Sehverstehen: Filmauszüge Mediation Roman, ggf. Kurzgeschichte(n)	Klausur unter Abiturbedingungen: Lesen und Schreiben + Mediation + Listening Comprehension